

CONCURSO PUBLICO LICENCIAS DE RADIO FM EN MURCIA 51 LICENCIAS FM



LOS CRITERIOS DE VALORACION



PUBLICACION DE LAS BASES.

- * Las bases de la convocatoria se publican en el BORM:
 - *Próximamente. Enero 2013.
- * Plazo para presentar los Proyectos
 - *Un mes desde la publicación en el BORM.
- * La Región de Murcia se compromete a Resolver el concurso en el plazo de 6 meses.



ASIGNACION DE LAS LICENCIAS

* PRINCIPALES CIUDADES MURCIANAS.

SE OFERTAN 51 LICENCIAS

- 1 Licencia en Cartagena
- 3 Licencias en Lorca
- 2 Licencias en Molina de Segura
- 5 Licencias en Alcantarilla
- 2 Licencias en Cieza
- 2 Licencias en Yecla
- 2 Licencias en Jumilla
- 3 Licencias en Águilas

- 2 Licencias en Santomera
- 1 Licencia en Caravaca
- 2 Licencias en Totana
- **3 Licencias Puerto Lumbreras**
- 1 Licencia en Mazarrón
- 2 Licencias Alhama Murcia
- Resto hasta 51

OBJETIVOS DEL CONCURSO

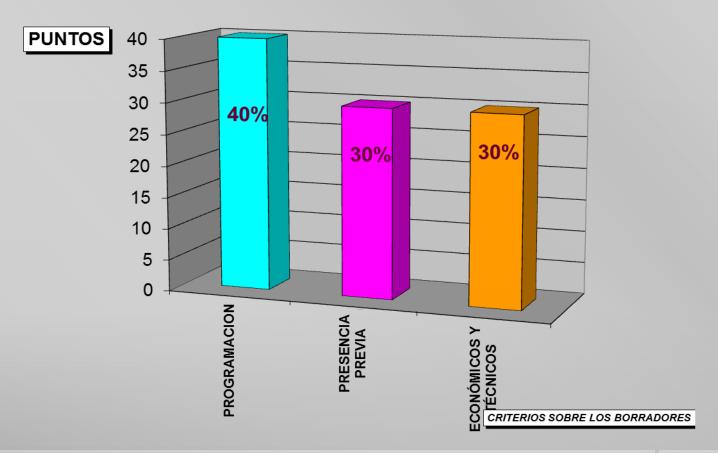
- *PLURALIDAD DE LA OFERTA RADIOFÓNICA.
- *PROMOCIÓN DE CONTENIDOS LOCALES Y REGIONALES.
- *PROMOCION Y GENERACIÓN DE EMPLEO.
- *APORTAR UNA LA RADIO DE CALIDAD PARA LA AUDIENCIA.
- ***VALORAR LA NO TITULARIDAD DE LICENCIAS.**

PASOS DEL CONCURSO PUBLICO

- *1.- Presentación de las solicitudes
- *2.- Apertura del Sobre nº 1
- *3.- Apertura del sobre nº 2
- *4.- Procedimiento de valoración
- *5.- Propuesta de adjudicación
- *6.- Aportación de documentos previos a la adjudicación definitiva
- *7.- Otorgamiento definitivo de las licencias por la CARM



CRITERIOS DE VALORACION



CRITERIOS DE VALORACION

PRESENCIA PREVIA - CRITERIOS

- 1. NO TITULARIDAD DE LICENCIAS FM EN LA LOCALIDAD Con oferta radiofónica similar o diferente.
- 2. NO PRESENCIA EN LA LOCALIDAD CON LICENCIAS AJENAS

Con oferta radiofónica similar o diferente.

3. NO PRESENCIA EN EL AREA DE INFLUENCIA DE LA LICENCIA.

Con licencias propias o ajenas

CRITERIOS DE VALORACION

PROGRAMACIÓN - CRITERIOS (Bloque más puntuado)

1. PARRILLA DE PROGRAMACIÓN.

Calidad y variedad de formatos Programas atractivos para la audiencia

- 2. PROGRAMACION LOCAL Y AUTONÓMICA.
 - Mix de contenidos: Local, Regional y Resto.
- 3. FOMENTO DE LA CULTURA MURCIANA.

CRITERIOS DE VALORACION

PROGRAMACIÓN - CRITERIOS (Bloque más puntuado)

- 4. PLURALISMO INFORMATIVO.
- 5. Nº DE HORAS DE EMISION DIARIAS.

 Importante superar la franja horaria de 8 a 24 horas.
- 6. PROGRAMACIÓN PROPIA.

No es programación propia la emisión de música ni la redifusión.

CRITERIOS DE VALORACION

PROPUESTA TECNICA Y ECONOMICA (parte 1)

1.- CAPACIDAD Y SOLVENCIA TECNICA DEL LICITADOR

- Experiencia o capacidad de gestión de radio u otros medios
 - Modelo organizativo

2.- VIABILIDAD DE LA EXPLOTACIÓN DE LA LICENCIA

- Análisis De Mercado
- Fuentes De Ingreso, Plan De Negocio, Plan De Inversiones
- Balances Y Cuenta De Resultados

CRITERIOS DE VALORACION

PROPUESTA TECNICA Y ECONOMICA (parte 2)

3.- INFRAESTRUCTURAS PARA LA PRESTACION DE RADIO

- Locales (estudios) y unidades móviles.
- Minimización de impacto ambiental, compartición de emplazamientos.

4.- INNOVACIÓN TECNOLOGICA

- Uso de tecnología digital
- Web 2.0, sistemas de almacenamiento digital de audio



DATOS DE CONTACTO



Dirección: C/ Velázquez, nº 94, 1º

28006 Madrid.

Teléfono: 91 799 29 24

Fax: 91 799 29 25

E-mail: info@diezromeo.com

Web: www.diezromeo.com